**Curriculum Vitae**

Pianista italiano, nato a Palermo nel 1987, si accosta allo studio del pianoforte a 14 anni, 5 anni più tardi la scoperta dei suoi problemi uditivi. Si diploma col massimo dei voti e la lode. Lodato dal pubblico e dalla critica per la “rarissima sensibilità musicale delle sue interpretazioni ed il suo carisma”, Davide si impone all’attenzione popolare in seguito alle numerose presenze nel mondo della televisione e dell’informazione. Nel 2015 viene scoperto da ‘’Le Iene’’, giornalisti dell’omonimo programma italiano, che gli dedicano un servizio sulla sua storia, poiché unico caso italiano. In seguito, numerose sono le interviste che rilascia per testate giornalistiche e programmi televisivi noti, tra le quali ricordiamo le più importanti per TG1 di Rai 1, Il Fatto quotidiano, La Repubblica, Libero Quotidiano, Rai Parlamento di Rai 2, TV2000, RSI e fanpage.it. Nel 2017 e nel 2019, sotto la guida di Anna Kravtchenko, consegue il Master of Art in Music Pedagogy ed il Master of Art in Music Performance con il massimo dei voti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. L’incontro con Anna Kravtchenko è stato fondamentale per la sua crescita artistica, arricchita inoltre da diverse masterclass di illustri maestri quali: Giuseppe Andaloro, Roberto Plano e Irina Plotnikova (Mosca). La sua carriera si apre anche sulla scena internazionale quando vince le audizioni del Festival di Varsavia “Beats Of Cochlea” dedicato ai musicisti sordi, il terzo premio al famoso Talent Show italiano ‘’Tu sì Que Vales’’ ed il secondo premio al concorso internazionale ‘’Unheard Note Piano Para Committee’’ di New York, dopo il quale è stato invitato dagli organizzatori del concorso a tenere un recital a Tokyo al cospetto della First Lady Giapponese, Akie Abe. Tra le numerose ed attuali collaborazioni ricordiamo quella con Beppe Grillo, esibendosi all’interno dei suoi spettacoli, Piano City Milano e Palermo e Fiadda (Famiglie Associate per la Difesa dei Diritti degli Audiolesi). Ha suonato in Italia, Svizzera, Austria, Polonia, Germania, USA e Giappone, esibendosi in concerto per pianoforte solo o con orchestra, in prestigiosi teatri e Festival come l’Audiotirum Paganini di Parma (Festival Verdi) , il Teatro Giovanni da Udine, Haus der Musik di Innsbruck, il Teatro Verdi di Bolzano, il Teatro Politeama ed il Teatro Massimo di Palermo, la Engelman Hall of New York Univeristy, La Large Hall dello Yoyogi Olympic Center di Tokyo, la Sinfonia Varsovia Hall e la Chopin University Hall di Varsavia, Theater und Medien della Hochschule für Musik di Hannover. Ad oggi viene considerato da molti medici e luminari della scienza di chiara fama internazionale come unico pianista con problemi uditivi nel mondo ad aver raggiunto un alto livello artistico professionale e per tale motivo viene invitato spesso come testimonial per eventi di mondiale importanza riguardanti i deficit uditivi